

Andrea Paes

Nasceu em Portugal e cresceu em Moçambique. Vive desde 1978 na Suécia.

Forma *atelier* de Esmaltes em 1976, trabalho que continuou na Suécia.

Trabalha e adquire experiência na área de artes gráficas na gráfica MRL em Malmö – 1985-86.

Tira o curso de Cerâmica com o ceramista Per Liljengren – Suécia 1987.

Em 1988 participa numa exposição colectiva no *Form & Design* em Malmö, com trabalhos de cerâmica.

Em 1989 passa a fazer parte da Cooperativa de ceramistas *Krukan* em Malmö.

Em 1991, inicia o curso de Ourivesaria e de História de Arte na Escola *Citadel* de Artes e Ofícios em Malmö.

Trabalha a par com a Ourives Húngara Judith Emödi, até 1996, ano em que dá início ao seu Atelier Harald Nilsson, a quem foi dado o cunho de fornecedor da Família Real Sueca – Andrea Paes Jewelry em Malmö.

Edita Poesia com o livro, O MAR VERDE DE MIM E AS TERRAS BRANCAS SEM AÇÚCAR, 2008.

A QUIETUDE DO SER SILENCIOSO E SETE CARTAS DE AMOR (no prelo)

Participação na antologia “Clepsydra” COISAS DE LER, 2014

Júri do PRÉMIO LITERÁRIO GLÓRIA DE SANT’ANNA – 2016







FLORES DO SILÊNCIO DO MAR

Ouro e prata oxidada ornamentado com coral vermelho, cor-de-rosa, branco e jade verde.
A peça vem acompanhada com uma corrente de prata de 90 cm