

Inez Andrade Paes

Nasceu em Pemba, Moçambique. A natureza, a escrita e a arte são o fundamento do seu universo. - Pintura, Ilustração, Poesia, Prosa, Fotografia, Música –

Da escrita:

O Mar que Toca em Ti (Crónica de viagem - 2002)

Paredes Abertas ao Céu (Poesia 2011)

Libreto em três Actos, constituindo a “Cantoriana Marítima”

Acto I “Mar Falante”

Acto II “Transparente Luva de Água”

Acto III “Flores de Acanto em Marfileno Lençol”

Da Estrada Vermelha (Poesia 2015)

Da Eterna Vontade (Poesia 2015) LABIRINTO

À MARGEM DE TODOS OS ROSTOS (no prelo)

POR EDITAR - ANTES QUE MORRA (no prelo)

Antologias - participação:

“dos silêncios que cantamos” CEMD Edições

“Entre o Sono e o Sonho” Vol. V Tomo I, CHIADO Editora;

“Cintilações da Sombra 2” LABIRINTO / Núcleo de Artes e Letras de Fafe

“Clepsydra” COISAS DE LER

Revistas - participação:

“DiVersos 24” (Poesia e Tradução - 2016) Edições Sempre-Em-Pé

CINTILAÇÕES (Poesia e Ensaio - 2016) LABIRINTO

Pintura, fotografia e ilustração:

Realizou cinco exposições individuais e várias colectivas de pintura e fotografia.

Sobre a técnica de pintura que utiliza, aerógrafo, sai um artigo na Revista “Máxima” em 1992 e dois anos mais tarde a revista do JN do Porto divulga alguns dos seus trabalhos de pintura em algodão e seda.

Colaboração fotográfica no livro "Maravilhar-se, Reaproximar a Criança da Natureza" de Rachel Carson – 2012, Edição da Campo Aberto e da Editora Sempre-em-Pé.

Ilustração do livro infantil, "O Pelicano Velho" de Glória de Sant'Anna – 2002,

Câmara Municipal de Ovar e NDJIRA

Com outros Pintores ilustra o livro de Eduardo White "O Poeta Diarista e os Ascetas Desiluminados"- 2013 - ALCANCE Editora

Composição gráfica dos livros de Glória de Sant'Anna - "Ao Ritmo da Memória" - 2002,

"O Pelicano Velho" – 2002, "Algures no Tempo" - 2005, "E Nas Mãos Algumas Flores" -2007

e "Trinado para a Noite que Avança" - 2009

Coordena desde 2012 o Prémio Literário Glória de Sant'Anna



DA NATUREZA MORTA (medidas emoldurado 32,5 x 23,7 )